

MARISIA

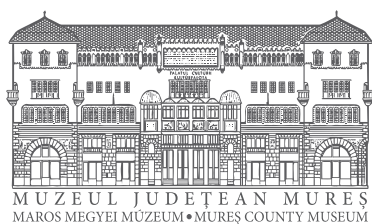
ARCHAEOLOGIA

HISTORIA

PATRIMONIUM

2

Târgu Mureș
2020



EDITORIAL BOARD

Executive Editor:

Koppány Bulcsú ÖTVÖS

Editors:

Sándor BERECKI

Zalán GYÖRFI

János ORBÁN

Szilamér Péter PÁNCZÉL

EDITORIAL ADVISORY BOARD

Tiberius BADER (Hemmingen, Germany)

Elek BENKŐ (Budapest, Hungary)

Marius-Mihai CIUTĂ (Sibiu, Romania)

Zoltán CZAJLIK (Budapest, Hungary)

András KOVÁCS (Cluj-Napoca, Romania)

Zsolt VISY (Pécs, Hungary)

CORRESPONDENCE

Muzeul Județean Mureș / Mureș County Museum

CP 85, str. Mărăști nr. 8A, 540328 Târgu Mureș, România

e-mail: marisiaedit@gmail.com

Cover: István KARÁCSONY

The content of the papers is the responsibility of the authors.

ISSN 2668-7232



www.edituramega.ro

mega@edituramega.ro

CONTENTS

Zoltán CZAJLIK – Dávid BARTUS – László RUPNIK Aerial Archaeological Investigations in Transylvania. The Aerial Archaeological Archive of Transylvania at the Institute of Archaeological Sciences of the Eötvös Loránd University, Budapest	7
Sándor BERECKI – Attila Nándor HÁGÓ A Neolithic Settlement from Târgu Mureş. II. The Courtyard of the University	19
Imola KELEMEN Neolithic Archaeozoology at Târgu Mureş	31
Hajnal SZÁSZ Early Bronze Age Burial Mounds in Southeast Transylvania	37
József PUSKÁS The Middle Bronze Age Cemetery at Țufalău / Cófalva–Alámenő I. (Covasna County, Romania)	51
Botond REZI Weapon in the Attic. A Late Bronze Age Sword Rediscovered	67
Szilárd Sándor GÁL Anthropological Analysis of Iron Age Cremation Burials from Transylvania	89
Cristian CRĂCIUN Die altägyptischen Artefakte des Kreismuseums Mureş, Rumänien	97
Constanze HÖPKEN – Manuel FIEDLER – Karl OBERHOFER Ausgrabungen im <i>vicus</i> von Călugăreni / Mikháza, Kreis Mureş (Rumänien)	101
Ildikó TALABÉR Roman Jewellery from Călugăreni / Mikháza on the Eastern <i>Limes</i> of Dacia	119
Katalin SIDÓ – Szilamér-Péter PÁNCZÉL Possible <i>Kernoï</i> Discovered in the <i>Principia</i> from Călugăreni / Mikháza	139
Orsolya SZILÁGYI The Contributions of András Lugosi Fodor to the Research of Roman Dacia	149
Zsolt VISY The Daco-Roman Continuity? Myth or Fact?	157

Beáta BARBOCZ	
Migration Period Pottery Made after Germanic Traditions at the Cemetery of Band	165
Zsolt NYÁRÁDI	
Investigating a Late Medieval Cemetery	177
Júlia BARA	
Patronajul ecleziastic al Klárei Károlyi la Sânpaul	219
Kisanna BARABÁS	
Information about the Scattering of Călugăreni's Franciscan Relics	243
ABBREVIATIONS	255

DIE ALTÄGYPTISCHEN ARTEFAKTE DES KREISMUSEUMS MUREȘ, RUMÄNIEN

Cristian CRĂCIUN*

The ancient Egyptian collection of the Mureș County Museum consists of five objects, all of them having belonged to the former Collection of Count Domokos Teleki from Gornești (HU: Gernyeszeg), Mureș County. The two wooden coffin fragments and the ushabti head fragment have a sepulchral character; the two sandstone relief fragments could have belonged to a tomb but also to a temple building. This article shall briefly present the artefacts and categorize them.

Schlüsselwörter: Sargtexte, kursive Hieroglyphen, *Uschebti*, Relief, Grab

Keywords: Coffin texts, cursive hieroglyphs, *ushabti*, relief, tomb

Cuvinte cheie: Textele sarcofagelor, hieroglifice cursive, *ushabti*, basorelief, mormânt

Die Absicht des Autors ist es, einen Katalog aller altägyptischen Altertümer Rumäniens zu erstellen. Dafür müssen alle Museen und Sammlungen, die Aegyptiaca besitzen, kontaktiert und die Objekte aufgenommen und untersucht werden. Da die Sammlungen aufgrund vieler Faktoren nicht immer leicht zu erforschen sind, ist für das Projekt eine längere Bearbeitungszeit anzunehmen.¹ Anhand des Ausstellungskatalogs von 1988² war es mir möglich, zwei altägyptische Artefakte und deren Inventarnummern in den Sammlungen des Kreismuseum Mureș zu identifizieren. Drei weitere Objekte konnten nach einer gründlicheren Suche im Museum ausfindig gemacht werden. Alle stammen aus der ehemaligen Privatsammlung des Grafen Domokos Teleki von Gornești (HU: Gernyeszeg) in Kreis Mureș.³ Die genaue Herkunft der

altägyptischen Altertümer der Teleki-Sammlung kann nicht mehr festgestellt werden. Sie wurden, wie es damals üblich war, im Kunsthandel erworben und sind als echt einzustufen.

Die Aegyptiaca-Sammlung des Kreismuseums Mureș besteht aus zwei hölzernen Sarkophagresten (Kat. 1–2), einem Kopffragment einer *Uschebti*-Statuette aus Keramik (Kat. 3) und zwei Relieffragmenten aus Sandstein (Kat. 4–5).

Das erste Sargfragment (Kat. 1) ist mit einem unvollständigen Text in Kursivschrift versehen, der Inhalt des Textes gehört der Sammlung der Sargtexte an.⁴ Das zweite Fragment (Kat. 2) stammt von einem Holzсарг.

Uschebti-Statuetten (Kat. 3) wurden als Grabbeigaben seit dem Mittleren Reich genutzt und der Bestattung beigegeben. Sie sollten dem Toten bei der im Jenseits von ihm geforderten

* Freie Universität Berlin, krystycraciun@hotmail.com.

¹ Hiermit möchte ich dem Kreismuseum Mureș, vor allem Herrn Szilamér-Péter Pánczél, für die freundliche Unterstützung meines Vorhabens danken.

² GLODARIU ET AL. 1988.

³ Mehr zu der Sammlung siehe: PAULOVICS 1944, 86–96; FÁBIÁN 2016; 2017; 2018.

⁴ „Als Sargtexte wird die zeitgenössische religiöse Literatur bezeichnet, die in der 1. Zwischenzeit und im Mittleren Reich namentlich auf Särgen in Auswahl aufgezeichnet wurde. Und zwar auf Wänden, Boden und Deckel, aber auch auf Papyri, Grabwänden, Masken, Kanopenkästen, Goldblättern, Statuen und Stelen.“ (HELCK–WESTENDORF 1984, 468)

Arbeitslast, besonders bei der Feldarbeit, Hilfe leisten.⁵

Die Sandsteinfragmente (Kat. 4–5) gehörten sicherlich einem größeren Architekturzusammenhang an. Es könnte sich entweder um Tempel- oder Grabbauten handeln.

Aufgrund der fehlenden Information über die Herkunft der Objekte können keine

weitgehenden Schlüsse gezogen werden. Das erfreuliche ist, dass diese Objekte trotz der Wirren der Zeit, vor allem in den letzten 100 Jahren, überlebt haben. Sie weisen darauf hin, dass es auch in diesem östlichen Teil Siebenbürgens kultivierte Sammler gab, die Interesse für den Alten Orient hegten.

KATALOG

1. Hölzernes **Sargfragment** (Tafel 1/1)

Inv. Nr. 1786, Archäologische Sammlung des Kreismuseums Mureș.

Maße: 54 × 16 × 3,2 cm.

Beschreibung: Das hölzerne Sargfragment wurde mit kursiven Hieroglyphen⁶ beschriftet. Es weist auf einem gelblichen Untergrund ca. 20 senkrechte Spalten auf, die im unteren Teil abgebrochen und daher unvollständig sind. Die Inschrift ist mit schwarzer und teilweise mit roter Tinte ausgeführt, die Spaltenbegrenzungen sind schwarz. Es handelt sich um Sprüche aus den sog. Sargtexten.⁷ Aufgrund der oberen Schlusslinie der Spalten liegt es nahe anzunehmen, dass dieses Fragment zum oberen Bereich der Innenseite eines Sarges gehören könnte.

Literatur: GLODARIU ET AL. 1988, 25, Nr. 96.

2. Hölzernes **Sargfragment** (Tafel 1/2)

Inv. Nr. 1787, Archäologische Sammlung des Kreismuseums Mureș.

Maße: 21,6 × 12,3 × 3 cm.

Beschreibung: Dieses Fragment weist auf einem gelben Untergrund kleine in schwarzer Farbe gehaltene kursive Hieroglyphen sowie größere Zeichen oder Bilder auf. Die fünf großen Zeichen haben eine schwarze Kontur und wurden mit roter, teils auch gelber Farbe ausgefüllt. Die kleineren Kursivzeichen sind

zwischen oder oberhalb der großen gemalt worden. Ob das Fragment zum Inneren oder zum Äußeren des ehemaligen Sarges gehörte, kann nicht ermittelt werden.

Literatur: GLODARIU ET AL. 1988, 25, Nr. 97.

3. Fragment einer **Uschebti-Statuette** (Tafel 1/3)

Inv. Nr. 1788, Archäologische Sammlung des Kreismuseums Mureș.

Maße: 4,4 × 3,2 × 2,6 cm.

Beschreibung: Das Statuettenfragment gehörte zu einer mumienförmigen Gestalt, die als *Uschebti*⁸ bezeichnet wird. Das erhaltene Kopfteil ist aus Keramik hergestellt und mit roter Engobe überzogen.

4. **Relieffragment** aus Sandstein (Tafel 1/4)

Inv. Nr. 1789, Archäologische Sammlung des Kreismuseums Mureș.

Maße: 29,5 × 19 × 9,2 cm.

Beschreibung: Das Sandsteinfragment mit erhabenem Relief wurde mit roter, gelber und blauer Farbe bemalt. In der Mitte kann man den herabhängenden Unterarm einer menschlichen Gestalt erkennen, deren Hand ein *Ankh*-Zeichen hält, das Zeichen für Leben. Unklar ist, was der rot gemalte senkrechte Streifen rechts des Armes darstellen soll. Die Kontur einer nach rechts gewandten Figur ist am rechten Rand des

⁵ HELCK–WESTENDORF 1986, 896–899.

⁶ Diese Schreibart ist zwischen hieroglyphischer und hieratischer Schrift einzuordnen. Sie wurde im Funärbereich von Beschriftung der Särge bis zu der Erstellung von Totenbuchpapyri verwendet.

⁷ HELCK–WESTENDORF 1984, 468–471; DE BUCK 1935–1961.

⁸ HELCK ET AL. 1986, 896–899.

Fragments erkennbar. Eine blaue senkrechte Linie links des Armes könnte entweder der Stab einer nachfolgenden Figur sein, den diese vor sich in der Hand hielt, oder aber die Szenengrenzung. Es handelt sich bei diesem Fragment um einen kleinen Rest einer Kultszene in einem Tempel⁹ oder einer Szene in einem Grab.¹⁰ Am häufigsten sind die Götter derart gestaltet.

5. Relieffragment aus Sandstein (Tafel 1/5)
Inv. Nr. 1790, Archäologische Sammlung des

Kreismuseums Mureș.

Maße: 17,9 × 16,7 × 4,6 cm.

Beschreibung: Dieses Sandsteinfragment weist keine Bemalung auf. Es können zwei Hieroglyphenzeichen in erhabenem Relief erkannt werden, links ein *H.* und rechts ein *s.* Sie befinden sich unterhalb eines waagerechten Zeichens bzw. eventuell einer Umrahmung, die auch schwach am rechten Rand des Fragments erkennbar ist. Die Oberfläche des Steins ist zum Teil abgerieben.

REFERENZLISTE

DE BUCK 1935–1961

A. de Buck, *The Egyptian Coffin Texts* 1–7, Oriental Institute Publications 34, 49, 64, 67, 73, 81, 87 (Chicago, 1935–1961).

FÁBIÁN 2016

I. Fábián, „The Tales of the Castle”. Lost and Rediscovered Artifacts from the Teleki Collection from Gornești, in: I. Boldea (coord.), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. History and Cultural Mentalities Section* (Tîrgu Mureș 2016) 324–330.

FÁBIÁN 2017

I. Fábián, Two Medieval Swords from the Teleki Collection from Gornești, in: I. Boldea – C. Sigmirean (eds.), *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue. Section: History, Political Sciences, International Relations* (Tîrgu Mureș 2017), 335–340.

FÁBIÁN 2018

I. Fábián, The Funerary Monuments without Inscriptions from the Teleki Collection of Gornești, in: I. Boldea – D.-M. Buda – C. Sigmirean (eds.), *Mediating Globalization: Identities in Dialogue. Section: History, Political Sciences, International Relations* (Tîrgu Mureș 2018) 146–151.

GLODARIU ET AL 1988.

E. Glodariu – D. Alicu – M. Ciho – A. N. Igna, *Antichități egiptene în colecțiile din România* (Cluj-Napoca 1988)

HELCK–WESTENDORF 1984

W. Helck – W. Westendorf, *Lexikon der Ägyptologie 5. Pyramidenbau – Steingefäße* (Wiesbaden 1984)

HELCK ET AL. 1986

W. Helck – E. Otto – W. Westendorf, *Lexikon der Ägyptologie 6. Stele – Zypresse* (Wiesbaden 1986)

HORNUNG ET AL. 1991

E. Hornung – H. Burton – M. Hill, *Das Grab Sethos 'I.* (Düsseldorf–Zürich 1991)

NELSON 1936

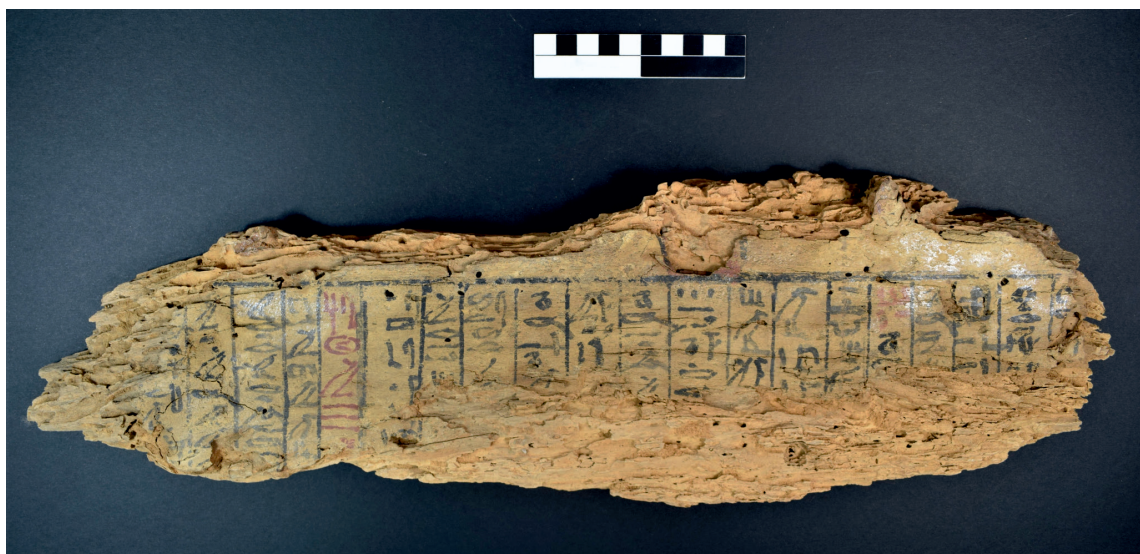
H. H. Nelson, *Reliefs and Inscriptions at Karnak 1. Ramses III's Temple with the Great Inclosure of Amon* 1. Oriental Institute Publications 25 (Chicago 1936)

PAULOVICS 1944

I. Paulovics, *Dacia keleti határvonala és az úgynevezett „dák” ezüstkincsek kérdése* (Kolozsvár 1944)

⁹ Reliefs mit Szenen des Tempelkults sind zahlreich in allen Tempeln anzutreffen. Der Pharao in der Gestalt des Priesters vollzieht verschiedenartigste Rituale im Beisein der Götter. Siehe beispielsweise: NELSON 1936, Pl. 12–15.

¹⁰ Siehe: HORNUNG ET AL. 1991, 210–211, 236–237.



1



2



3



4



5

Tafel 1. Funde aus der Sammlung des Kreismuseums Mureș (Fotografiert von Sz. P. Pánczél)

ABBREVIATIONS

<i>AARGNews</i>	Aerial Archaeology Research Group Newsletter
<i>Acta</i>	Acta. Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe
<i>ActaArchHung</i>	Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest
<i>ActaMB</i>	Brukenthal. Acta Musei, Sibiu/Hermannstadt
<i>ActaMN</i>	Acta Musei Napocensis, Cluj-Napoca
<i>ActaMoldMer</i>	Acta Moldaviae Meridionalis. Anuarul Muzeului Județean Vaslui
<i>ActaMP</i>	Acta Musei Porolissensis, Zalău
<i>ActaMT</i>	Acta Materialia Transylvanica. Technical Sciences Department of the Transylvanian Museum Society, Cluj-Napoca/Kolozsvár
<i>ActaPraehistA</i>	Acta Praehistorica et Archaeologica
<i>ActaSic</i>	Acta Siculica, Sf. Gheorghe/Sepsiszentgyörgy
<i>ActaTS</i>	Acta Terrae Septemcastrensis, Sibiu
<i>AISC</i>	Anuarul Institutului de Studii Clasice Cluj
<i>AJA</i>	American Journal of Archaeology
<i>Aluta</i>	Aluta. Studii și cercetări
<i>AmJPhysAnthropol</i>	American Journal of Physical Anthropology
<i>AnatRec</i>	Anatomical Record. American Association of Anatomists
<i>Angustia</i>	Angustia. Muzeul Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe
<i>AnMuzOlt</i>	Anuarul Muzeului Olteniei
<i>AnnForRes</i>	Annals of Forest Research
<i>AnnHN</i>	Annales Historico-Naturales Musei Nationalis Hungarici, Budapest
<i>ANsachs</i>	Archäologie in Niedersachsen
<i>AnthrK</i>	Anthropológiai Közlemények, Budapest
<i>Antiquity</i>	Antiquity. A Quarterly Review of Archaeology
<i>Apulum</i>	Apulum. Acta Musei Apulensis, Alba Iulia
<i>ArchAust</i>	Archaeologia Austriaca
<i>ArchBulg</i>	Archaeologia Bulgarica, Sofia
<i>ArchÉrt</i>	Archaeologiai Értesítő, Budapest
<i>ArchHist</i>	Archaeologia Historica, Brno
<i>ArchHung</i>	Archaeologia Hungarica, Budapest
<i>ArchKorr</i>	Archäologisches Korrespondenzblatt, Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz
<i>ArchPol</i>	Archaeologia Polona,
<i>Areopolisz</i>	Areopolisz. Történelmi és társadalomtudományi tanulmányok, Székelyudvarhely
<i>Argesis</i>	Argesis. Studii și comunicări, Pitești
<i>ASz</i>	Agrártörténeti Szemle
<i>AusgrFuWestf</i>	Ausgrabungen und Funde in Westfalen-Lippe

<i>AVes</i>	Arheološki vestnik, Ljubljana
<i>BÁMÉ</i>	A Béri Balogh Ádám Múzeum Évkönyve, Szekszárd
<i>Banatica</i>	Banatica, Muzeul Banatului Montan, Reșița
<i>BAR (I.S./B.S.)</i>	British Archaeological Reports, International Series / British Series, Oxford
<i>BerRGK</i>	Bericht der Römisch-Germanischen Kommission
<i>BMI</i>	Buletinul Monumentelor Istorice, București
<i>BMJT (S.A.)</i>	Buletinul Muzeului Județean Teleorman (Seria Arheologie), Alexandria
<i>BuletinCIVA</i>	Buletinul Cercului de Istorie Veche și Arheologie „Vladimir Dumitrescu”, Sibiu
<i>BulletinPeabody</i>	Bulletin of the Peabody Museum of Natural History
<i>CA</i>	Cercetări Arheologice
<i>CCAR</i>	Cronica Cercetărilor Arheologice din România
<i>CommArchHung</i>	Communicationes Archaeologicae Hungariae, Budapest
<i>Cumania</i>	Cumania. A Bács-Kiskun Megyei Múzeumok Közleményei, Kecskemét
<i>CurrSweda</i>	Current Swedish Archaeology
<i>CsSzMÉ</i>	Csíki Székely Múzeum Évkönyve, Csíkszereda
<i>Dacia (N. S.)</i>	Dacia. Recherches et découvertes archéologiques en Roumanie, I–XII (1924–1948), București; Nouvelle série (N. S.): Dacia. Revue d’archéologie et d’histoire ancienne, București
<i>DissArch</i>	Dissertationes Archaeologicae ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös Nominatae, Budapest
<i>DolgKolozsvar (Ú.S.)</i>	Dolgozatok az Erdélyi Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárából, (új sorozat, 2006–), Kolozsvár
<i>DolgSzeged</i>	Dolgozatok a Szegedi Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből, Szeged
<i>Drobeta</i>	
<i>EJA</i>	European Journal of Archaeology
<i>EphemNap</i>	Ephemeris Napocensis, Cluj-Napoca
<i>FI</i>	File de Istorie. Muzeul de Istorie al Județului Bistrița-Năsăud, Bistrița
<i>FolAnt</i>	Folia Anthropologica, Szombathely
<i>FolArch</i>	Folia Archaeologica, Budapest
<i>Gallia</i>	Gallia. Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine
<i>Georeview</i>	Georeview. Scientific Annals of Ștefan cel Mare University of Suceava, Geography Series
<i>Germania</i>	Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts
<i>Hierasus</i>	Hierasus. Muzeul Județean Botoșani
<i>HOMÉ</i>	A Herman Ottó Múzeum Évkönyve, Miskolc
<i>HTRTE</i>	A Hunyadmegyei Történelmi és Régészeti Társulat Évkönyve, Déva
<i>HZ</i>	Historische Zeitschrift
<i>IJOsteo</i>	International Journal of Osteoarchaeology
<i>Istros</i>	Istros. Muzeul Brăilei
<i>JAHA</i>	Journal of Ancient History and Archaeology

<i>JAMÉ</i>	A Nyíregyházi Jósza András Múzeum Évkönyve, Nyíregyháza
<i>JASc</i>	Journal of Archaeological Science
<i>JAT</i>	Journal of Ancient Topography – Rivista di Topografia Antica
<i>JbAS</i>	Jahrbuch Archäologie Schweiz
<i>JbRGZM</i>	Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz
<i>JCerEnvD</i>	Journal of Ceramics and Environmental Design
<i>JHumEvol</i>	Journal of Human Evolution
<i>JNES</i>	Journal of Near Eastern Studies
<i>JOM</i>	JOM. The Journal of The Minerals, Metals & Materials Society
<i>JRA</i>	Journal of Roman Archaeology
<i>JRomPotSt</i>	Journal of Roman Pottery Studies
<i>JSchrVgHalle</i>	Jahresschrift für Mitteldeutsche Vorgeschichte Halle (Saale)
<i>KJb</i>	Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte
<i>KM</i>	Keresztény Magvető. Az Erdélyi Unitárius Egyház Folyóirata, Kolozsvár
<i>KRRMK</i>	A Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei
<i>KuBA</i>	Kölner und Bonner Archaeologica
<i>Levant</i>	Levant. Journal of the British School of Archaeology in Jerusalem and the British Institute at Amman for Archaeology and History
<i>MacActaA</i>	Macedoniae Acta Archaeologica, Prilep
<i>Marisia</i>	Marisia (V–), Studii și Materiale, Târgu Mureș
<i>Marisia-AHP</i>	Marisia: Archaeologia, Historia, Patrimonium, Târgu Mureș
<i>MCA</i>	Materiale și Cercetări Arheologice, București
<i>MFME</i>	A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve, Szeged
<i>MMMK</i>	A Magyar Mezőgazdasági Múzeum Közleményei
<i>MTAK (II)</i>	A Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei (1950–1966), A Magyar Tudományos Akadémia II. Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei (1966–1981)
<i>NMME</i>	Nógrád Megyei Múzeumok Évkönyve, Salgótarján
<i>OxfJA</i>	Oxford Journal of Archaeology
<i>PBF</i>	Prähistorische Bronzefunde, Stuttgart
<i>ProblemeKfsNsg</i>	Probleme der Küstenforschung im südlichen Nordseegebiet
<i>ProcPrehistSoc</i>	Proceedings of the Prehistoric Society
<i>PZ</i>	Praehistorische Zeitschrift
<i>RCRFA</i>	Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, Tongeren
<i>RevBis</i>	Revista Bistriței, Complexul Județean Muzeal Bistrița-Năsăud
<i>Sargetia (S.N.)</i>	Sargetia. Acta Musei Devensis, Deva
<i>SCA</i>	Studii și Cercetări Antropologice
<i>SCIV(A)</i>	Studii și Cercetări de Istorie Veche (și Arheologie 1974–), București
<i>SlovArch</i>	Slovenská Archeológia, Bratislava
<i>SMMK</i>	A Somogy Megyei Múzeumok Közleményei, Kaposvár
<i>StAntArch</i>	Studia Antiqua et Archaeologica, Iași
<i>Starinar</i>	Starinar. Arheološki Institut Beograd

<i>StCercNum</i>	Studii și cercetări de numismatică, București
<i>StComSM</i>	Studii și Comunicări Satu Mare
<i>StComVrancea</i>	Vrancea. Studii și comunicări, Focșani
<i>StudiaAA</i>	Studia Antiqua et Archaeologica, Iași
<i>SUBB-Historia</i>	Studia Universitatis Babeș–Bolyai, series Historia, Cluj-Napoca
<i>Századok</i>	Századok, A Magyar Történelmi Társulat Folyóírata, Budapest
<i>Terra Sebus</i>	Terra Sebus, Acta Musei Sabesiensis, Sebeș
<i>Thraco-Dacica</i>	Thraco-Dacica. Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” Centrul de Tracologie, București
<i>Tyragetia</i>	Tyragetia. The National Museum of History of Moldova, Chișinău
<i>UPA</i>	Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, Bonn
<i>VAH</i>	Varia Archaeologica Hungarica, Budapest
<i>VMMK</i>	A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei, Veszprém
<i>WMMÉ</i>	A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve, Szekszárd
<i>ZBf</i>	Zeitschrift für Balkanforschung